

CURRICOLO MUSICA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Per quanto riguarda l' ambito CITTADINANZA E COSTITUZIONE la disciplina di Musica, essendo un'area trasversale, coinvolge tutte le competenze-chiave e in particolare quella relativa alla *Consapevolezza ed espressione culturale*.

OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI ALLE COMPETENZE	CONTENUTI CLASSE PRIMA	CONTENUTI CLASSE SECONDA
<p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la voce, semplici strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. ● Eseguire individualmente e collettivamente brani musicali e strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzione di semplici canti, filastrocche e coreografie corporee. ● Ritmo e movimento. ● Conoscenza delle possibilità della propria voce attraverso il gioco e la sperimentazione guidata. ● Utilizzo di semplici strumenti musicali, anche autoprodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzioni di canti per imitazione. ● Scoperta della potenzialità della voce (avvio alla respirazione diaframmatica). ● Esercizi di prima intonazione . ● Ritmo e movimento (tecnica body-percussion) . ● Utilizzo di semplici strumenti per accompagnare il canto corale.
<p>FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale. ● Ascoltare e interpretare vari tipi di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il mondo dei suoni nell' ambiente. ● Differenza suono-rumore. ● Suoni naturali e suoni artificiali. ● Uso della 	<ul style="list-style-type: none"> ● Differenza suono-rumore-silenzio. ● Caratteristiche del suono (altezza-durata-intensità-timbro). ● Uso della drammatizzazione, del disegno per esprimere le

	<p>rappresentazione grafica e dell' esposizione orale per esprimere sensazioni ed emozioni suscitate dalla musica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto guidato di brani e fiabe musicali. 	<p>emozioni suscitate dalla musica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto dei brani musicali anche appartenenti a culture diverse. ● Potenziamento delle capacità di attenzione, concentrazione e memorizzazione attraverso l' ascolto.
--	---	--

OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI ALLE COMPETENZE	CONTENUTI CLASSE TERZA
<p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la voce, il corpo , semplici strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione. ● Eseguire individualmente e collettivamente brani musicali e strumentali, curandone l' intonazione e l' espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzione di canti per imitazione. ● Scoperta delle potenzialità della voce (respirazione diaframmatica). ● Scoperta dei diversi usi della voce (parlare, cantare...). ● Ritmo e movimento (con tecniche di body percussion). ● Avvio allo studio di uno strumento musicale.
<p>FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e interpretare suoni e rumori della realtà ambientale. ● Ascoltare e interpretare vari tipi di brani musicali. ● Rappresentare gli elementi base di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Differenza tra suono / rumore/ silenzio. ● Caratteristiche del suono (altezza-durata-intensità -timbro). ● Ascolto di brani musicali. ● Conversazioni guidate a partire dall' ascolto di vari generi musicali. ● Potenziamento della capacità di attenzione concentrazione e memoria attraverso l' ascolto attivo. ● Rappresentazione di suoni con segni convenzionali e non (primo approccio alla

notazione mensurale).

OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI ALLE COMPETENZE	CONTENUTI CLASSE QUARTA	CONTENUTI CLASSE QUINTA
<p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">● Utilizzare voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.● Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali, curandone l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	<ul style="list-style-type: none">● Scoperta delle potenzialità della voce (conoscenza dell'organo fonatorio).● Intonazione di canzoni e canti a una o più voci.● Cori, ritmi e accompagnamenti a brani musicali.● Esecuzione di semplici brani con lo strumentario di classe, per lettura e/o imitazione.● Studio di uno strumento.	<ul style="list-style-type: none">● Scoperta delle potenzialità della voce (uso coretto dell'organo fonatorio).● Intonazione di canzoni e canti a una o più voci e ricerca di espressività diverse per rimare parole, frasi...● Cori, ritmi e accompagnamenti a brani musicali.● Esecuzione di semplici brani con lo strumentario di classe per lettura, imitazione e improvvisazione.● Studio di uno strumento.
<p>FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">● Ascoltare e interpretare vari tipi di brani musicali, anche appartenenti a culture differenti.● Cogliere le caratteristiche (ritmo, strumenti utilizzati...), in brani musicali differenti	<ul style="list-style-type: none">● Ascolto consapevole di brani musicali.● Le funzioni del linguaggio musicale in contesti differenti.● Rapporto suoni ed emozioni.	<ul style="list-style-type: none">● Ascolto consapevole di brani musicali appartenenti a svariate culture.● Le funzioni del linguaggio musicale (musica per danze, giochi, cerimonie, spettacoli...)

<p>per genere e stile, in relazione alla cultura, al tempo e al luogo di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare gli elementi base di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ● potenziamento delle capacità di attenzione concentrazione e memoria attraverso l' ascolto. ● Rappresentazione di suoni con segni convenzionali e non. (conoscenza del rigo musicale e delle note). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rapporto suoni ed emozioni (traduzione di emozioni in suoni e viceversa; libere interpretazioni). ● potenziamento delle capacità di attenzione concentrazione e memoria attraverso l' ascolto. ● Rappresentazione di suoni con segni convenzionali e non (utilizzo del rigo musicale, delle note e del loro valore) ● Conoscenza degli strumenti che costituiscono l' orchestra. ● Musica e realtà multimediale (cinema, televisione, internet).
---	---	--