

“NON RISPONDO ALLA VIOLENZA CON ALTRA VIOLENZA”

IL LANCIATORE DI FIORI di BANKSY

UN MURO ALTO E GRIGIO DIVIDE GLI ABITANTI DI GERUSALEMME. DAL 2002 CRESCE, INTERROMPE L'ORIZZONTE, BLOCCA IL RESPIRO, UNA SEPARAZIONE.



BANKSY, IL LANCIATORE DI FIORI, 2003, MURO A GERUSALEMME.

BANKSY, AUTORE DI QUESTO “GRAFFITO”, PROVA AD IMMAGINARE LA SUA REAZIONE SE FOSSE NATO E CRESCIUTO DAVANTI A QUEL MURO E UNA RABBIA PROFONDA LO INVADE. MA ECCO LA SUA STRAORDINARIA INTUIZIONE, **UN’IDEA RIVOLUZIONARIA CHE SI PRENDE GIOCO DELLA VIOLENZA**. SUL CEMENTO BANKSY DIPINGE, A GRANDI DIMENSIONI, UN UOMO RIPRESO NELL’ATTO DI LANCIARE QUALCOSA. TUTTA LA SUA ENERGIA È RACCOLTA PER METTERE A SEGNO IL TIRO.

TUTTO IL CORPO HA **TONI NERI E GRIGI**. SPICCA **UN’UNICA NOTA DI COLORE**: SONO FIORI DELICATI CHE EMERGONO DA UN CARTOCCIO BIANCO.

È UN LANCIATORE DI FIORI!

L’UOMO DIPINTO SUL MURO DI GERUSALEMME **NON RISPONDE ALLA VIOLENZA CON ALTRA VIOLENZA**. DECIDE INVECE DI **LANCIARE LA SPERANZA** DI POTER GIOIRE, UN GIORNO, NEL VEDERE CADERE I MURI. TUTTI I “MURI”!

(TESTO TRATTO DAL LIBRO “LA BELLEZZA CI UNISCE 4” PAGG. 26-27)

I BAMBINI DELLE **QUARTE A E C**, HANNO RECUPERATO IMMAGINI, SIA DI CONFLITTI CHE DI SERENITÀ, SI SONO MESSI IN POSA, HANNO RIELABORATO E PERSONALIZZATO LA LORO SAGOMA, I LORO GESTI. SI SONO IMPEGNATI NELLA REALIZZAZIONE DI DUE CARTELLONI CARICHI DI **SIGNIFICATI PROFONDI**.

AL CENTRO DEI LAVORI TROVIAMO IMMAGINI DI GIOIA, SERENITÀ, AMORE, LIBERTÀ... TUTTE BELLE VICINE PERCHÉ **LA PACE CREA UNIONE**, MENTRE VERSO I BORDI ECCO TANTE IMMAGINI SEPARATE TRA LORO, **TANTE GUERRE CHE CREANO DIVISIONE... SEMPRE!**

TRA QUESTE DUE REALTÀ, LE **SAGOME** DEI BAMBINI LANCIANO COLORE CONTRO I TONI CUPI E TRISTI DELLA GUERRA.

I BAMBINI
SONO LORO, IN PRIMA PERSONA,
DEI **PICCOLI “LANCIATORI DI PACE”**.