

# MUSICA

## CURRICOLO con competenze di cittadinanza

## classe seconda

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze di cittadinanza
Esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	Conoscere l'impostazione corretta di uno strumento didattico a fiato con le relative alterazioni e diteggiatura delle prime note acute sopra il pentagramma.	Utilizzare in modo corretto la diteggiatura del flauto dolce dal do basso al fa acuto  Eseguire melodie di vari generi e caratteristiche dell'epoca di difficoltà adeguata.  Eseguire semplici scale Saper sincronizzarsi con le pulsazioni di un brano musicale  Eseguire sequenze, brani e accompagnamenti ritmici a due voci  Partecipare in modo corretto a un'esecuzione di gruppo  Suonare o cantare accompagnati da una base registrata.  Eseguire con gli strumenti i temi principali dei brani ascoltati.	<b>Imparare ad imparare:</b> <i>organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</i>
Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Conoscere i simboli musicali base del pentagramma, gli intervalli e le alterazioni. Le indicazioni dinamiche e i segni di espressione. L'uso della semicroma. La scala musicale maggiore. Il sistema temperato. Il trasporto un tono sopra o sotto.	Leggere con adeguata velocità e interpretare correttamente i simboli sul pentagramma.  Saper trasportare per iscritto un brano maggiore un tono sopra o sotto e quindi eseguirlo.	<b>Acquisire e interpretare informazione:</b> <i>acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</i>

<p>Realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Conoscenza dei comandi di un semplice software freeware di composizione musicale (noteworthycomposer o musescore).</p> <p>Conoscere i comandi per abbinare effetti sonori ad immagini in un programma freeware. (libreoffice)</p>	<p>Trascrivere e trasportare, rielaborare, un semplice brano utilizzando un appropriato software.</p> <p>Utilizzare il computer per modificare le caratteristiche di una base registrata (tonalità, velocità, timbro).</p> <p>Abbinare un brano ad una immagine in una presentazione multimediale.</p>	<p><b>Progettare:</b>  <i>elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</i></p>
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Conoscere la struttura di un brano musicale inciso, semifrase, frase, periodo, forma.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e i contesti dal Rinascimento al Classicismo</p> <p>Conoscere le caratteristiche di musiche appartenenti ad altre culture europee</p> <p>Conoscere le caratteristiche degli strumenti musicali.</p>	<p>Riconoscere la struttura di un brano musicale: forma ABA, Rondò, tema con variazioni...)</p> <p>Distinguere all'ascolto i diversi stili appartenenti a brani dal Rinascimento al classicismo</p> <p>Riconoscere brani appartenenti a contesti storico-culturali europei diversi.</p> <p>Riconoscere all'ascolto il timbro dei vari strumenti.</p> <p>Saper classificare gli strumenti</p>	<p><b>Comunicare:</b>  <i>comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i>  <b><i>o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></b></p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> <i>individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</i></p>
<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Musica e .....</p>	<p>Saper scegliere un brano adatto a una situazione o contesto dato.</p>	<p><b>Progettare:</b>  <i>elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</i></p>